

PIAF

**PERTH
INTERNATIONAL
ARTS FESTIVAL**



M418. The University of Western Australia
3 Crawley Avenue . Crawley WA 6009
P +61 8 6488 2000 F +61 8 6488 8555
perthfestival.com.au ABN 37 882 817 280

ESPAÑA

JULIETA

Reperto: Adriana Ugarte, Emma Suárez, Rossy de Palma

DIRECTOR PEDRO ALMODÓVAR
99mins, CTC

UWA SOMERVILLE
Lunes 19 Dic–Sábado 24 Dic, 8pm

ECU JOONDALUP PINES
Martes 27 Dic–Domingo 1 Enero, 8pm

En español con subtítulos en inglés.

A punto de irse de Madrid para empezar una nueva vida en Portugal, el mundo de Julieta se viene abajo cuando le llegan noticias de su hija Antía, de la que hace tiempo que no sabe nada. Julieta cambia de planes, acompañada de su perplejo amante y se consume por el deseo de reconciliarse con su pasado y por acercarse a Antía. La vida de Julieta se nos muestra más y más compleja y misteriosa a medida que se nos transporta en flashbacks a la España de la liberación sexual de 1989. Colorista y con un diseño cinematográfico maravilloso, *Julieta* nos encanta con su hechizo sensual que parece recordar a veces a Alfred Hitchcock y a veces a Alice Munro sin dejar de ser Almodóvar 100% (*Volver, Todo sobre mi madre*). Adaptada de una historia de Alice Munro.

JULIETA

Pedro Almodóvar
Guionista-Director

Pedro Almodóvar, el más reconocible y querido director español de los últimos 30 años, es sinónimo de películas coloridas y expresivas sobre la ansiedad femenina, donde aparecen a menudo Carmen Maura, Rossy de Palma (*Julieta*), Marisa Paredes o Penélope Cruz. Almodóvar ganó el Oscar al Mejor Guión Original en 2003 con *Hable con ella*, y ha sido galardonado con más de 120 premios a lo largo de su carrera profesional, entre ellos en los festivales de la British Academy, de Berlín, de Toronto, de Venecia y de Cannes. *Julieta* ha sido seleccionada por la academia española de cine como su representante en la categoría de Mejor Película en Lengua Extranjera de los Premios Oscar en su edición de 2017.

Guionista-Director: *Julieta*, 2016; *Los amantes pasajeros* 2013; *La piel que habito*, 2011; *Los abrazos rotos*, 2009; *Volver*, 2006; *La mala educación*, 2004; *Hable con ella*, 2002; *Todo sobre mi madre*, PIAF 2000; *Carne Trémula* ,PIAF 1999; *La Flor de mi secreto*, 1995; *Kika*, 1993; *Tacones lejanos*, 1991; *Átame* 1989; *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, 1988; *La Ley del Deseo*, 1987; *Matador*, 1986; *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, 1984; *Entre Tinieblas*, 1983; *Laberinto de Pasiones*, 1982; *Pepi, Luci y Bom*, 1980